

Klavier, Altersgruppe IA**Samstag, 18. Januar 2020, Grünewald Gymnasium Musikraum 1**

| | | | | | |
|---------|--|---------|---|---|------|
| 10:30 h | Eliana Zoe Bechtold, Bergtheim / BY | Klavier | Daniel Gottlob Türk (1750-1813) Arioso F-Dur | c | 1'00 |
| | | | Isaak Berkowitsch (1902-1972) Etüde a-moll a-Moll | e | 0'45 |
| | | | Alexander Nikolajew (1903-1981) Etüde C-Dur C-Dur | e | 0'45 |
| | | | Dmitrij Kabalewskij (1904-1987) Im Galopp Cis-Dur | e | 0'20 |
| | | | Mike Schoenmehl (1957) Cowboy-Ritt C-Dur | e | 0'50 |
| | | | Carl Maria Weber (1786-1826) Ballett F-Dur | c | 1'10 |
| | | | Anton Diabelli (1781-1858) Allegretto C-Dur | c | 1'15 |
| | | | Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Marsch C-Dur | e | 0'35 |
| | | | David Carr Glover (1925-1988) Wettlauf der Indianerponys a-Moll | e | 1'20 |

Klavier, Altersgruppe IV**Samstag, 18. Januar 2020, Grünewald Gymnasium Flügelsaal**

| | | | | | |
|---------|-------------------------------------|---------|---|---|------|
| 10:30 h | Luisa Baier, Oerlenbach / BY | Klavier | Johann Sebastian Bach (1685-1750) Französische Suite I d-Moll BWV 812 Allemande, Courante, Sarabande | b | 8'10 |
| | | | Ludwig Van Beethoven (1770-1827) Sonate, Satz 1, Allegro f-Moll op. Op 2, No 1 | c | 4'10 |
| | | | Edvard Grieg (1843-1907) Elegie a-Moll op. Op 38, No.6 | d | 3'00 |

Klavier, Altersgruppe IA**Samstag, 18. Januar 2020, Grünewald Gymnasium Musikraum 1**

| | | | | | |
|---------|-------------------------------------|---------|---|---|------|
| 10:40 h | Tabea Benning, Würzburg / BY | Klavier | Manfred Schmitz (1939-2014) Altes Lied | f | 2'15 |
| | | | Leopold Mozart (1719-1787) Boulesq | c | 0'50 |
| | | | Muzio Clementi (1719-1832) 3. Satz aus der Sonatine C-Dur op. 36 Nr 1 | c | 3'00 |

Klavier, Altersgruppe IV**Samstag, 18. Januar 2020, Grünewald Gymnasium Flügelsaal**

| | | | | | |
|---------|--|---------|---|---|------|
| 10:50 h | Julia Bernhardt, Kreuzwertheim / BY | Klavier | Sergei Wassiljewitsch Rachmaninoff (1873-1943) Polichinelle fis-Moll op. 3/4 | d | 4'40 |
| | | | Zoltán Kodály (1882-1967) Méditation sur un Motif de Claude Debussy C-Dur | e | 5'40 |
| | | | Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium XVII und Fuge XVII As-Dur BWV 862 | b | 4'50 |

Klavier, Altersgruppe IA
Samstag, 18. Januar 2020, Grünewald Gymnasium Musikraum 1

| | | | | | |
|---------|---|---------|--|---|------|
| 10:50 h | Anastasia Berger, Bürgstadt / BY | Klavier | William Gillock (1917-1993) The Quenn's Minuet | e | 1'15 |
| | | | William Gillock (1917-1993) Oriental Marketplace | e | 2'00 |
| | | | Samuil Majkapar (1867-1938) Kleines Märchen | d | 1'45 |
| | | | Samuil Majkapar (1867-1938) Walzer | d | 1'15 |
| 11:00 h | Emil Esionov, Würzburg / BY | Klavier | Georg Friedrich Händel (1685-1759) Chaconne G-Dur | b | 2'50 |
| | | | Samuil Maikapar (1867-1938) Wiegenlied Es-Dur op. Op. 28, Nr. 1 | d | 2'10 |
| | | | Ludvig Schytte (1848-1909) Aus "25 Leichte Etüden" G-Dur op. Op. 108 Vivace | d | 0'35 |
| | | | Ludvig Schytte (1848-1909) Aus "25 Leichte Etüden" C-Dur op. Op. 108 Allegro moderato | d | 0'35 |

Klavier, Altersgruppe IV
Samstag, 18. Januar 2020, Grünewald Gymnasium Flügelsaal

| | | | | | |
|---------|--|---------|---|---|------|
| 11:10 h | Olivia Bergmann, Aschaffenburg / BY | Klavier | George Gershwin (1898-1937) Prelude for Piano 1 und 2 Allegro ben ritmato e deciso Andante con moto e poco rubato | e | 4'50 |
| | | | Ludwig van Beethoven (1770-1827) Klaviersonate Nr. 6 F-Dur op. 10 Nr. 2 Allegro | c | 6'20 |
| | | | Frédéric Chopin (1810-1849) Ballade Nr. 2 g-Moll | d | 9'50 |

Klavier, Altersgruppe IA
Samstag, 18. Januar 2020, Grünewald Gymnasium Musikraum 1

| | | | | | |
|---------|---|---------|--|---|------|
| 11:20 h | Parzival Passa Namsoongnein, Würzburg / BY | Klavier | Johann Sebastian Bach Praeludium 6 d-Moll BWV 851 | b | 1'45 |
| | | | Franz Schubert 2 Scherzos Des-Dur D. 593 Allegretto | c | 6'30 |
| 11:30 h | Katja Noll, Geroldshausen / BY | Klavier | Johann Sebastian Bach (1685-1750) Praeludium c-Moll | b | 2'15 |
| | | | Dimitri Borissowitsch Kabalewski (1904-1987) Fünfzehn Kinderstückr op. 27 Eine kleine traurige Geschichte | d | 1'30 |
| | | | Béla Jeremia Noll (2007) Stoppelacker im Abendlicht | d | 2'15 |

Klavier, Altersgruppe IV
Samstag, 18. Januar 2020, Grünewald Gymnasium Flügelsaal

Klavier, Altersgruppe IV**Samstag, 18. Januar 2020, Grünewald Gymnasium Flügelsaal**

| | | | | | |
|---------|---|---------|---|---|------|
| 11:40 h | Jincheng Liang, Waldbüttelbrunn / BY | Klavier | Joseph Haydn (1732-1809) | c | 6'00 |
| | | | Sonate C-Dur Hob XVI:50 1. Satz Allegro | | |
| | | | Erwin Schulhoff (1894-1942) | f | 2'20 |
| | | | 11 Inventionen op. Op.36 Nr. 4 Allegretto und Nr. 6 Andantino rubato | | |
| | | | Felix Mendelssohn (1809-1847) | d | 7'20 |
| | | | Rondo capriccioso E-Dur op. Op.14 Andante - Presto leggiero | | |

Klavier, Altersgruppe IA**Samstag, 18. Januar 2020, Grünewald Gymnasium Musikraum 1**

| | | | | | |
|---------|---|---------|---|---|------|
| 11:40 h | Samuel Jonathan Schmid, Veitshöchheim / BY | Klavier | Pjotr Tschaikowski (1840-1893) | d | 2'40 |
| | | | "In der Kirche" aus dem Kinderalbum e-Moll op. Op.39 In der Kirche | | |
| | | | Jean-Philippe Rameau (1683-1764) | b | 1'15 |
| | | | Menuet en Rondeau C-Dur | | |
| | | | Igor Stravinski (1882-1971) | e | 1'15 |
| | | | Der Bär C-Dur | | |
| | | | Alec Rowley (1892-1958) | e | 1'00 |
| | | | Die Seiltänzer a-Moll op. Op. 37 | | |
| 11:50 h | Xiangni Yu, Aschaffenburg / BY | Klavier | Johann Sebastian Bach (1685-1750) | b | 1'45 |
| | | | Zweistimmige Invention Nr.1 C-Dur BWV772 | | |
| | | | Ludwig van Beethoven (1770-1827) | c | 3'45 |
| | | | Sonatine G-Dur op. Anh. 5 (1) Moderato (2) Romanze-Allegretto | | |
| | | | Liu Dajiang (19..-19..) | e | 4'00 |
| | | | Time boils the rain e-Moll | | |

Klavier, Altersgruppe IV**Samstag, 18. Januar 2020, Grünewald Gymnasium Flügelsaal**

| | | | | | |
|---------|-----------------------------------|---------|--|---|------|
| 12:00 h | Miriam Neugebauer, Karlstadt / BY | Klavier | Robert Schumann (1810-1856) | d | 5'00 |
| | | | Kinderszenen op. 15 Am Kamin, Fürchtenmachen, Glückes genug | | |
| | | | Gian Francesco Malipiero (1882-1973) | e | 4'00 |
| | | | Preludi Autunnali I. Lento ma carezzevole | | |
| | | | Franz Schubert (1799-1828) | c | 8'00 |
| | | | Sonate A-Dur op. 120 D. V. 664 1. Allegro moderato | | |

Klavier, Altersgruppe IA**Samstag, 18. Januar 2020, Grünewald Gymnasium Musikraum 1**

| | | | | | |
|---------|--|---------|--|---|------|
| 12:10 h | Emilia del Carmen Zaldivar Michel, Retzstadt / BY | Klavier | James Hook | c | 2'30 |
| | | | Menuett | | |
| | | | Dmitri Borissowitsch Kabalevsky | e | 3'00 |
| | | | Song Op. 27 no. 2 | | |

Klavier, Altersgruppe IA**Samstag, 18. Januar 2020, Grünewald Gymnasium Musikraum 1**

| | | |
|------------------------|---|------|
| William Gillock | e | 3'00 |
| Flamenco | | |

Klavier, Altersgruppe IB**Samstag, 18. Januar 2020, Grünewald Gymnasium Musikraum 1**

| | | | | | |
|---------|-------------------------------|---------|---|---|------|
| 12:20 h | Thomas Baier, Oerlenbach / BY | Klavier | Johann Sebastian Bach (1685-1750) Präludium C-Dur BWV 939 | b | 0'45 |
| | | | Ignaz Josef Pleyel (1757-1831) Rondo Allegro D-Dur | c | 1'55 |
| | | | Edvard Grieg (1843-1907) Elfentanz e-Moll op. Op. 12 | d | 1'25 |
| | | | Samuel Maykapar (1867-1938) Kleiner Kommandeur C-Dur op. Op28 | e | 0'55 |
| | | | Manfred Schmitz (1939-2014) Zur Sonnenuntergangsstunde a-Moll Regenbogen - Preludes | f | 1'20 |

Klavier, Altersgruppe IV**Samstag, 18. Januar 2020, Grünewald Gymnasium Flügelsaal**

| | | | | | |
|---------|---------------------------------|---------|--|---|------|
| 12:20 h | Franziska Werner, Würzburg / BY | Klavier | Edvard Grieg (1843-1907) Zug der Zwerge op. Op. 54, No. 3 | d | 4'00 |
| | | | Edvard Grieg (1843-1907) An den Frühling op. Op. 53, No.6 | d | 3'00 |
| | | | Claude Debussy (1862-1918) Minstrel | d | 2'50 |
| | | | Claude Debussy (1862-1918) The Girl with the Flaxen Hair | d | 2'50 |
| | | | Joseph Hayden (1732-1809) aus der Sonate in e-moll, der 3. Satz e-Moll | c | 4'00 |

Klavier, Altersgruppe IB**Samstag, 18. Januar 2020, Grünewald Gymnasium Musikraum 1**

| | | | | | |
|---------|--------------------------------|---------|--|---|------|
| 12:30 h | Tosca Marie Berg, Alzenau / BY | Klavier | Richard Krentzlin (1864-1956) Präludium | e | 1'00 |
| | | | Mathias Krefl (19..) Walzer in a-moll a-Moll | e | 1'00 |
| | | | Bruce Berr (19..) Lied der Sterne (langsamer Satz) | e | 1'00 |
| | | | Carl Czerny (1791-1857) Etüde b-moll op. 139 n88 b-Moll op. Op.139 N88 | c | 2'30 |
| | | | Anton Diabelli (1781-1858) Rondo | c | 2'00 |
| 12:40 h | Jonas Brand, Höchberg / BY | Klavier | Tobias Haslinger (1787-1842) Sonatine C-Dur 1. Satz: Allegro moderato | c | 4'00 |
| | | | Johan Kaspar Ferdinand Fischer (1650-1746) Präludium C-Dur Moderato | b | 0'45 |
| | | | Dmitri Borissowitsch Kabalewski (1904-1987) Rondo-Toccata a-Moll | e | 1'15 |

Klavier, Altersgruppe II**Samstag, 18. Januar 2020, Grünewald Gymnasium Musikraum 1**

| | | | | | |
|---------|----------------------------------|---------|---|---|------|
| 12:50 h | Alexander Wintjes, Würzburg / BY | Klavier | Johann Pachelbel (1653-1706) Suite XII fis-Moll P. 439 Sarabande | b | 1'30 |
| | | | Pjotr Tschaikowski (1840-1893) Die Jahreszeiten g-Moll op. Op. 37a, Nr. März, Lid der Lerche, Andante espressivo | d | 3'00 |
| | | | Dmitri Schostakowitsch (1906-1975) Tänze der Puppen Walzer-Scherzo | e | 2'50 |

Klavier, Altersgruppe V**Samstag, 18. Januar 2020, Grünewald Gymnasium Flügelsaal**

| | | | | | |
|---------|---------------------------------|---------|---|---|------|
| 13:30 h | Lotta Krauß, Veitshöchheim / BY | Klavier | Ludwig Van Beethoven (1770-1827) Klaviersonate Nr. 8 (Grande Sonate Pathétique) c-Moll op. 13 (1) Grave Allegro di molto e con brio | c | 9'00 |
| | | | Mili Balakirew (1837-1910) Die Lerche b-Moll | d | 5'30 |
| | | | Alberto Ginastera (1916-1983) Danzas Argentinas op. 2 (3) Danza del gaucho matrero | f | 3'30 |

Klavier, Altersgruppe IB**Samstag, 18. Januar 2020, Grünewald Gymnasium Musikraum 1**

| | | | | | |
|---------|--------------------------------------|---------|--|---|------|
| 13:40 h | Eva Xintian Gao, Kleinwallstadt / BY | Klavier | Robert Schumann (1810-1856) Sonate für die Jugend op. 118a | d | 2'20 |
| | | | Sergei Prokofjew (1891-1953) Mondsichel schwebt über der Wiese op. Op. 65 Nr. 12 | f | 2'20 |
| | | | Muzio Clementi (1752-1832) Sonatine C-Dur op. Op. 36, I | c | 2'00 |

Klavier, Altersgruppe V**Samstag, 18. Januar 2020, Grünewald Gymnasium Flügelsaal**

| | | | | | |
|---------|---------------------------------|---------|--|---|------|
| 13:50 h | Victoria Lang, Großostheim / BY | Klavier | Johann Sebastian Bach (1685-1750) Englische Suite No.2 a-Moll BWV 807 (1) Prelude | b | 4'30 |
| | | | Johannes Brahms (1833-1897) Ballade No.3 g-Moll op. 118 (1) Allegro energico | d | 4'10 |
| | | | Karl Höller (1907-1987) Sonate Nr. 2 G-Dur op. 41 (3) Andante con espressione | e | 6'00 |
| | | | Joseph Haydn (1732-1809) Sonate in C C-Dur Hob. XVI: 50 (1) Allegro | c | 5'15 |

Klavier, Altersgruppe IB**Samstag, 18. Januar 2020, Grünewald Gymnasium Musikraum 1**

| | | | | | |
|---------|--|---------|--|---|------|
| 13:50 h | Paul Herborn, Höchberg / BY | Klavier | Leopold Mozart (1719-1787) Polonaise C-Dur | c | 1'20 |
| | | | Johann Friedrich Franz Burgmüller (1806-1874) Arabeske a-Moll op. Op. 25 Nr. 2 Allegro scherzando | d | 1'00 |
| | | | Cornelius Gurlitt (1820-1901) Nächtliche Reise d-Moll | d | 0'40 |
| | | | Zdenek Blazek (1905-1988) Furiant a-Moll | e | 0'35 |
| | | | Valenthin Engel (19..) Heimweh C-Dur | e | 1'35 |
| | | | Christina De Simoni (19..) Rumpel a-Moll | e | 1'00 |
| 14:00 h | Greta Kramer, Mainbernheim / BY | Klavier | Cornelius Gurlitt (1820-1901) Leichter Sinn, aus der Hausfreund op. Op.197 Nr. 5 Allegretto | d | 0'45 |
| | | | William Gillock (1917-1993) Indianertanz Allegro | e | 0'40 |
| | | | Tobias Haslinger (1787-1842) Sonatine C-Dur Allegro non tanto | c | 1'40 |
| | | | Balys Dvarionas (1904-1972) Präludium Andante | e | 1'30 |
| | | | William Gillock (1917-1993) Moonlight Andante sostenuto | e | 1'40 |

Klavier, Altersgruppe V**Samstag, 18. Januar 2020, Grünewald Gymnasium Flügelsaal**

| | | | | | |
|---------|--|---------|--|---|-------|
| 14:10 h | Justus Schott, Großostheim / BY | Klavier | Ludwig Beethoven (1770-1827) Sonate C-Dur C-Dur op. Opus 2, No.3 Adagio | c | 6'00 |
| | | | Frederic Chopin (1810-1849) Scherzo II Des-Dur op. Opus 31 Presto | d | 10'00 |
| | | | Friedrich Gulda (1930-2000) Nr 8 aus "Play Piano Play" e-Moll Tempo giusto e risoluto | e | 3'00 |

Klavier, Altersgruppe IB**Samstag, 18. Januar 2020, Grünewald Gymnasium Musikraum 1**

| | | | | | |
|---------|------------------------------------|---------|--|---|------|
| 14:10 h | Marlen Dubon, Höchberg / BY | Klavier | Bela Bartok (1881-1945) Trallala Tulipán (Studie für die linke Hand) | e | 0'50 |
| | | | Muzio Clementi (1752-1832) Sonatine C-Dur op. Op. 36 Nr. 1 2. Satz: Andante, 3. Satz Vivace | c | 2'50 |
| | | | Valenthin Engel (19..) Märchenland | f | 1'35 |
| | | | Gerald Schwertberger (1941) Fatty und Willi C-Dur | f | 1'00 |

Klavier, Altersgruppe V
Samstag, 18. Januar 2020, Grünewald Gymnasium Flügelsaal

| | | | | | |
|---------|---------------------------------------|---------|---|---|------|
| 14:40 h | Maddalena Zonta, Würzburg / BY | Klavier | Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) Sonate D-Dur KV 284 1. Satz Allegro | c | 4'00 |
| | | | Felix Mendelssohn (1809-1847) Variationen sérieuses d-Moll op. Op. 54 Thema und Variationen I - XII | d | 7'30 |
| | | | Johann Sebastian Bach/ Busoni (1685-1750) Choralvorspiel " Nun komm der Heiden Heiland" g-Moll BWV 659 (Transkription Fe Adagio | b | 4'30 |

Klavier, Altersgruppe IB
Samstag, 18. Januar 2020, Grünewald Gymnasium Musikraum 1

| | | | | | |
|---------|--|---------|---|---|------|
| 14:40 h | Leonidas Wintjes, Würzburg / BY | Klavier | Alec Rowley (1892-1958) Der See E-Dur op. Op. 42, Nr. 9 | e | 2'30 |
| | | | Georg Frank Humbert (1892-1958) Allerlei Spielzeug G-Dur Holpferdchen | e | 0'45 |
| | | | Mark Nevin (1959) Just Dreamy C-Dur | e | 2'00 |
| | | | Bertold Hummel (1925-2002) Tastenspiele, kleines Klavieralbum für meine Enkelkinder F-Dur op. Op. 103 D Der Clown | e | 1'00 |
| 14:50 h | Jacob Ziegler, Eichenbühl / BY | Klavier | Johann Sebastian Bach (1685-1750) Kleine Präludien bwv 935 d-Moll | b | 2'25 |
| | | | Muzio Clementi (1752-1832) Sonatine G-Dur op. 36,2 1. Satz | c | 2'40 |
| | | | Dmitri Dmitrijewitsch Schostakowitsch (1906-1975) Tanz A-Dur | e | 1'35 |

Klavier, Altersgruppe VI
Samstag, 18. Januar 2020, Grünewald Gymnasium Flügelsaal

| | | | | | |
|---------|----------------------------------|---------|--|---|------|
| 15:00 h | Dongqi Liu, Würzburg / BY | Klavier | Ludwig van Beethoven (1770-1827) Klaviersonate Nr.14 cis-moll cis-Moll op. Op.27 Nr.2 (2)Allegretto (3)Presto | c | 8'05 |
| | | | Frédéric Chopin (1810-1849) Nocturne cis-Moll op. Op.27 Nr.1 Larghetto | d | 5'20 |
| | | | Frédéric Chopin (1810-1849) Étude a-Moll op. Op.25 Nr.11 Lento- Allegro con brio | d | 4'10 |
| | | | George Gershwin (1898-1937) I Got Rhythm Des-Dur Aus 18 Song Hits Arranged Very Marked | e | 1'10 |

Klavier, Altersgruppe IB**Samstag, 18. Januar 2020, Grünewald Gymnasium Musikraum 1**

| | | | | | |
|---------|--|---------|---|---|------|
| 15:00 h | Nele Krieger, Sommerhausen / BY | Klavier | Leopold Mozart (1719-1787) | c | 1'20 |
| | | | Menuett d-Moll | | |
| | | | Fritz Spindler (1816-1905) | d | 1'30 |
| | | | Lied ohne Worte a-Moll | | |
| | | | Wanda Wayward (1958) | e | 2'00 |
| | | | Das Globusali | | |
| 15:10 h | Felix Moser, Aschaffenburg / BY | Klavier | Johann Sebastian Bach (1685-1750) | b | 1'10 |
| | | | Menuett d-moll d-Moll BWV Anh. 132 | | |
| | | | Johann Sebastian Bach (1685-1750) | b | 1'35 |
| | | | Menuett a-moll a-Moll BWV Anh. 120 | | |
| | | | Franz Joseph Haydn (1732-1809) | c | 2'20 |
| | | | Sonate G-Dur G-Dur Hob. XVI:8 | | |
| | | | 3. Satz: Andante 4. Satz: Allegro | | |
| | | | Sofia Asgatowna Gubaidulina (1931) | e | 1'25 |
| | | | Däumelinchen | | |
| | | | Allegretto | | |

Klavier, Altersgruppe III**Samstag, 18. Januar 2020, Grünewald Gymnasium Musikraum 1**

| | | | | | |
|---------|--|---------|--|---|------|
| 15:45 h | Charlotte Sophie Brescher, Mainaschaff / BY | Klavier | Johann Sebastian Bach (1685-1750) | b | 2'05 |
| | | | Französische Suite Nr. 2 c-Moll BWV 813 | | |
| | | | (1) Allemande | | |
| | | | Robert Schumann (1810-1856) | d | 3'20 |
| | | | Bunte Blätter op. 99 | | |
| | | | (3) Frisch (4) Ziemlich langsam (5) Schnell | | |
| | | | Luciano Berio (1925-2003) | f | 1'40 |
| | | | Six Encores pour piano | | |
| | | | (1) Brin | | |
| | | | Sergei Sergejewitsch Prokofjew (1891-1953) | e | 3'00 |
| | | | Romeo und Julia op. 75 | | |
| | | | Mercutio | | |
| 16:00 h | Evelyn Heldt, Erlenbach / BY | Klavier | Johann Sebastian Bach (1685-1750) | b | 1'50 |
| | | | Sinfonia Nr. 15 h-Moll BWV 801 | | |
| | | | Ludwig Van Beethoven (1770-1827) | c | 6'40 |
| | | | Sonate Nr. 17 (Der Sturm) d-Moll op. 31,2 | | |
| | | | (1) Largo - Allegro | | |
| | | | Sergei Wassiljewitsch Rachmaninow (1873-1943) | d | 3'45 |
| | | | Etudes-Tableaux g-Moll op. 33 | | |
| | | | (8) Moderato | | |
| | | | Sergei Sergejewitsch Prokofjew (1891-1953) | e | 2'00 |
| | | | Sonate Nr. 2 d-Moll op. 14 | | |
| | | | (2) Scherzo | | |
| 16:15 h | Henrik Kleinwort, Zell am Main / BY | Klavier | Johann Sebastian Bach (1685-1750) | b | 3'00 |
| | | | Präludium G-Dur BWV 860 | | |
| | | | Aram Chatschaturjan (1903-1978) | e | 2'00 |
| | | | Bilder der Kindheit c-Moll | | |
| | | | (1) Andantino | | |
| | | | Frédéric Chopin (1810-1849) | d | 7'00 |
| | | | Nocturne f-Moll op. 55 Nr. 1 | | |
| | | | Andante | | |
| 16:45 h | Jana Lenz, Rödelsee / BY | Klavier | Frederic Chopin (1810-1849) | d | 4'00 |
| | | | Walzer, op. 69 No. 2 op. 69 | | |

Klavier, Altersgruppe III**Samstag, 18. Januar 2020, Grünewald Gymnasium Musikraum 1**

| | | | | |
|---------|--|--|---|------|
| | | Moderato | | |
| | | Johann Sebastian Bach (1685-1750) | b | 2'00 |
| | | Air c-Moll BWV 813 | | |
| | | Allegro moderato | | |
| | | Zdenek Fibich (1850-1950) | d | 4'15 |
| | | Sonatine 1.Satz | | |
| | | Allegro Assai Moderato E Patetico | | |
| 17:00 h | Gianluca Ossi, Würzburg / BY | Klavier | | |
| | | Johann Sebastian Bach (1685-1750) | b | 1'30 |
| | | Präludium F-Dur BWV 927 | | |
| | | Dmitri Kabalewski (1904-1987) | e | 2'00 |
| | | A Short Story | | |
| | | Franz Schubert (1797-1828) | d | 3'00 |
| | | Walzer h-Moll op. 18 Nr. 6 | | |
| | | Dimitri Kabalewski (1904-1987) | e | 4'00 |
| | | Calvary Galopp op. 27 29 | | |
| 17:15 h | Carlotta Plaß, Aschaffenburg / BY | Klavier | | |
| | | Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) | d | 3'00 |
| | | Venetianisches Gondellied fis-Moll op. 30/6 | | |
| | | Allegretto tranquillo | | |
| | | Claude Debussy (1862-1918) | d | 3'15 |
| | | Doctor Gradus ad Parnassum C-Dur | | |
| | | Modérément animé | | |
| | | Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) | c | 6'30 |
| | | Fantasie d-Moll op. KV 397 | | |
| | | Andante - Adagio - Allegretto | | |
| 17:45 h | Lera Albrecht, Mömbris / BY | Klavier | | |
| | | Ludwig Van Beethoven (1770-1827) | c | 6'30 |
| | | Sonate cis-Moll op. 27 Nr 2 Satz 1 | | |
| | | Adagio Sostenuto | | |
| | | Isaak Berkowitsch (1902-1972) | e | 6'30 |
| | | Variationen über ein Thema von Paganini a-Moll | | |
| | | Allegro non troppo | | |
| | | Isaak Dunayevsky (1900-1955) | e | 1'30 |
| | | "Polka" aus der Operette "Weiße Akazie" G-Dur | | |
| | | Mosso | | |
| 18:00 h | Magdalena Bieber, Glattbach / BY | Klavier | | |
| | | Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791) | c | 5'00 |
| | | Sonate C-Dur K. 545 | | |
| | | Satz 1 Allegro | | |
| | | Frédéric Chopin (1810-1849) | d | 4'10 |
| | | Walzer h-Moll op. 69 N2 | | |
| | | Moderato | | |
| | | Judith Rozhavska (1922-1982) | e | 2'50 |
| | | Rondo A-Dur | | |
| | | Vivo | | |

Harfe, Altersgruppe IB**Samstag, 18. Januar 2020, Grünewald Gymnasium Musikraum 3**

| | | | | |
|---------|--|--|---|------|
| 15:00 h | Angelica Iori, Aschaffenburg / BY | Harfe | | |
| | | Christoph Pampuch (1959-2000) | e | 1'00 |
| | | En evant blonde a-Moll Jedem Anfang wohnt ein Za Frankreich | | |
| | | Robert Nicholas Charles Bochsa (1789-1856) | c | 1'00 |
| | | Mouvement de valse A-Dur Pieces classiques No. 1 | | |
| | | Jane Weidensaul (1945-2003) | f | 1'00 |
| | | El numero uno E-Dur Grade pieces for harp | | |
| | | Pam Wedgwood (1947-2000) | e | 3'00 |

Harfe, Altersgruppe IB
Samstag, 18. Januar 2020, Grünewald Gymnasium Musikraum 3

Pink Lady a-Moll Jazzin about

Drum-Set (Pop), Altersgruppe IV
Samstag, 18. Januar 2020, Aschaffenburg

| | | | | |
|---------|---|-----------------------|---|------|
| 12:45 h | Moritz Taupp, Haibach / BY Samuel Goldhammer (AG IV), Haibach / BY | Schlagzeug Klavier | Eckhard Kopetzki (1956) Scratch-Proof | 2'00 |
| | | | Dante Agostini (1921-1980) Salt Peanuts | 4'00 |
| | | | Nils Rohwer (1965) Suite for Drumset and Piano 1. Satz und 3. Satz | 8'00 |
| | | | Moritz Taupp (2004) Different Styles Improvisation | 2'00 |

Drum-Set (Pop), Altersgruppe III
Samstag, 18. Januar 2020, Aschaffenburg

| | | | | |
|---------|--|-----------------------|--|------|
| 13:45 h | Lennard Rack, Sommerkahl / BY Elias Rack, Hanau / | Schlagzeug Klavier | Sönke Herrmannsen (1958) Cozy's Power | 2'00 |
| | | | Traditional Traditional (1900) Blues-Shuffle-Session | 3'45 |
| | | | Lennard Rack (2006) Lennards Latin-Lecture | 2'30 |
| | | | Of A Down System (1995) Toxicity (play along) | 3'45 |

Drum-Set (Pop), Altersgruppe II
Samstag, 18. Januar 2020, Aschaffenburg

| | | | | |
|---------|-------------------------------------|------------|---|------|
| 15:20 h | Elias Hammer, Zellingen / BY | Schlagzeug | Rick Latham (19..) Solo#2 | 1'10 |
| | | | Matthias Schmitt (19..) Fancy Dance | 4'05 |

Drum-Set (Pop), Altersgruppe IB
Samstag, 18. Januar 2020, Aschaffenburg

| | | | | |
|---------|---|------------|--|------|
| 15:30 h | Elias Yuhan Jin, Kürnach / BY | Schlagzeug | Gerwin Eisenhauer April Rocks aus dem Heft Bum bum tschack | 1'50 |
| | | | Eckhard Kopetzki Pepper Island aus dem Heft Beat Box | 2'00 |
| | | | Daft Punk Get Lucky | 4'20 |
| 15:40 h | Moritz Joachim Riedel, Würzburg / BY | Schlagzeug | Eckhard Kopetzki | 3'10 |
| | | | Beatbox | |
| | | | Tom Hapke Djembe Song | 4'20 |

Drum-Set (Pop), Altersgruppe IB
Samstag, 18. Januar 2020, Aschaffenburg

Jimmy Hendrix 3'30
 All along the watchtower

Akkordeon-Kammermusik, Altersgruppe IB
Samstag, 18. Januar 2020, Grünwald Gymnasium Musikraum 2

10:30 h **Vincent GAULT, MARKTHEIDENFELD** Akkordeon **Alfons Holzschuh (1904-1983)** e 1'00
 / BY
Alexandre GAULT, Akkordeon Der fröhliche Wandergesell
MARKTHEIDENFELD / BY

Gottfried Hummel (1968) e 1'50
 Herrlich ist die Ferienzeit

Alfons Holzschuh (1904-1983) e 0'40
 's Baurabübli

Giovanni Battista Martini (1706-1784) c 1'20
 Plaisir d'amour

Aus Amerika Traditional (18..) d 2'00
 Aura Lee

Sabine und Hans Günther Kölz (1956) f 1'00
 Rhythmischer Spass in F

Akkordeon-Kammermusik, Altersgruppe IA
Samstag, 18. Januar 2020, Grünwald Gymnasium Musikraum 2

10:40 h **Anastasia Emeliyanov, Goldbach /** Akkordeon **Ludwig Van Beethoven (1770-1827)** c 1'00
 BY
Lasse Weidemann, Aschaffenburg / Akkordeon Ode an die Freude
 BY

Hanz Günther Kölz (1956) e 2'00
 Gute Freunde

Gottfried Hummel (1968) f 3'40
 Nachdenklicher Blick

Akkordeon-Kammermusik, Altersgruppe IB
Samstag, 18. Januar 2020, Grünwald Gymnasium Musikraum 2

10:50 h **Tinke Ebert, Aschaffenburg / BY** Akkordeon **Alexander Jekic (1964)** f 4'30
Jakob Weitmann, Großostheim / Akkordeon Echo-Intrada mit Variationen
 Variation I und II

Elke Niedermeier (1965) f 0'30
 10 Indianer Geschichten
 Präriemelodie

Elke Niedermeier (1965) f 1'30
 10 Indianer Geschichten
 Wiedersehen mit einem weißen Freund

Richard Morton Sherman (1928) e 2'00
 Chim Chim Cher-ee

Akkordeon-Kammermusik, Altersgruppe II
Samstag, 18. Januar 2020, Grünwald Gymnasium Musikraum 2

11:00 h **Lukas Wendt, Würzburg / BY** Akkordeon **Johann Abraham Peter Schulz (1747-1800)** c 1'00

Akkordeon-Kammermusik, Altersgruppe II

Samstag, 18. Januar 2020, Grünewald Gymnasium Musikraum 2

| | | | |
|---|-----------|---|--------|
| Sophie Charlotte Schleyer, Veitshoechheim / BY | Akkordeon | Der Mond ist aufgegangen | |
| | | Frederic Burgmüller (1806-1874) Die Bachstelze | d 2'00 |
| | | Wolfgang Newy (1927-2011) Walzer aus "Sechs kleine Musizierstücke" | e 1'30 |
| | | Wolfgang Newy (1927-2011) Scherzino aus "Sechs kleine Musizierstücke" | e 1'30 |
| | | Werner Richter (1929-2008) Tänzerische Szene | f 3'50 |

Akkordeon-Kammermusik, Altersgruppe III

Samstag, 18. Januar 2020, Grünewald Gymnasium Musikraum 2

| | | | |
|---|------------------------|--|--|
| 11:30 h Fabienne Jesberger, Triefenstein-Trennfeld / BY Maria Bojadzijeve, Würzburg / | Akkordeon Violine | Franz Joseph Haydn (1732-1809) Divertimento in F Dur F-Dur Hob.V:2 1. Adagio; 2. Allegro | c 5'00 |
| | | Matti Murto (1947) Tarantella | f 1'40 |
| | | Klaus Paier (1966) Milonga | e 3'00 |
| 11:50 h Liam Weiss, Aschaffenburg / BY Leo Ott, Aschaffenburg / BY | Akkordeon Akkordeon | Carl Maria von Weber (1786-1826) Gottfried Hummel-Chor der Meermädchen Karl Komzak (1850-1905) Alfons Hozschuh-Märchen Wolfgang Newy (1927-2011) Miniaturen für 2 Akkordeons - Begegnung Wolfgang Newy (1927-2011) Miniaturen für 2 Akkordeons - In Gedanken Hans-Günther Kôlz (1956) Tango Melanconico Gottfried Hummel (1968) Thommy Reeg - Kopf an Kopf rennen | c 2'30 d 3'00 f 2'00 f 2'00 e 2'00 e 2'30 |

Akkordeon-Kammermusik, Altersgruppe IV

Samstag, 18. Januar 2020, Grünewald Gymnasium Musikraum 2

| | | | |
|--|--|--|----------------------------|
| 12:30 h Eva Roßmann, Erlenbach / BY Alina Baumann, Wüstenzell / BY Niklas Schmitt, Theilheim / BY Fabienne Jesberger, Triefenstein-Trennfeld / BY Jonas Heintze, Hafenlohr / BY | Akkordeon Akkordeon Akkordeon Akkordeon Bass | Ad Wammes (1953) Zap Samuel, bearb. Stefan Barber (1910-1981) Adagio Gergana Bearb. Wlatsckow Bulgarische Suite (1) Sadovsko Horo (2) Polegnala e Todora (3) Ratschenitza | f 6'00 e 8'00 f 6'00 |
|--|--|--|----------------------------|

Akkordeon-Kammermusik, Altersgruppe III

Samstag, 18. Januar 2020, Grünewald Gymnasium Musikraum 2

| | | | |
|--|----------------------|--|------------------|
| 12:50 h Pauline Braun, Lohr / BY Tessa Englert, Frammersbach / BY | Gitarre Akkordeon | Anton Diabelli (1781-1858) Marcia C-Dur Anton Diabelli (1781-1858) | c 3'15 c 2'00 |
|--|----------------------|--|------------------|

Akkordeon-Kammermusik, Altersgruppe III
Samstag, 18. Januar 2020, Grünewald Gymnasium Musikraum 2

| | | |
|-----------------------------------|---|------|
| Allegretto D-Dur | | |
| Anton Diabelli (1781-1858) | c | 2'30 |
| Andante cantabile C-Dur | | |
| Anton Diabelli (1781-1858) | c | 4'00 |
| Rondo, allegro C-Dur | | |
| Xenia Trendel (1992) | f | 4'00 |
| Danse e-Moll | | |

Neue Musik, Altersgruppe IV
Samstag, 18. Januar 2020, Grünewald Gymnasium Musikraum 3

| | | | | |
|---------|--|-------------|--|-------|
| 15:30 h | Eva Roßmann, Erlenbach / BY | Akkordeon | Norbert Sprave (1972) | 13'30 |
| | Isabela Puentes Gerber, Würzburg / BY | Violoncello | Elf Studien für Viloncello und Akkordeon | |
| | | | (1)Frei (2)Bewegt (3)Tänzerisch (4) ruhig,mit innerer Spannung (5)Frei (6)leicht und schnell (7)sehr langsam (8)frei (9)schnell genug (10)lebhaft (11 | |
| | | | Katia Tchemberdji (1960) | 5'30 |
| | | | Kindermusik Nr.2 Astronomie in Bildern (Auswahl) | |

Neue Musik, Altersgruppe III
Samstag, 18. Januar 2020, Grünewald Gymnasium Musikraum 3

| | | | | |
|---------|------------------------------------|-----------|-----------------------------------|------|
| 16:00 h | Fabienne Jesberger, | Akkordeon | Stefan Hippe (1966) | 6'00 |
| | Triefenstein-Trennfeld / BY | | Kinderträume(Auswahl) | |
| | Klara Eyrich, Würzburg / BY | Harfe | Jörgen Jersild (1913-2004) | 7'00 |
| | | | Für gefühlvolle Spieler | |
| | | | Stefan Hippe (1966) | 7'00 |
| | | | Die Spinne sitzt im Netz | |