

Wertung	AG	Datum	Ort	Zeit	Name	Instrument	Komp_Titel	Epoche	Dauer	Gesamtzeit
A23-001	IB	So, 20.01.2019	Grünewald Gymnasium Mu2 (4.Stock)	14:00- 14:10	Isabella Torres Bettina Fleckenstein	Violoncello Klavier	Johann Sebastian Bach (1685-1750) Suite No.1 G-Dur BWV 1007 Courante Jean Sibelius (1865-1957) Lulu Waltz A-Dur Tempo di valse William Henry Squire (1871-1963) Tarantella d-Moll op. Op.23 Allegro con spirito	b d e	3'15 1'15 3'55	 8'25
A23-003	II	So, 20.01.2019	Grünewald Gymnasium Mu2 (4.Stock)	14:10 -14:20	Veronika Appel Maria Franzke-Koppold	Violoncello Klavier	Paul Hindemith (1895-1963) Drei leichte Stücke, I (mäßig schnell) und II (langsam) I mäßig schnell; II langsam Camille Saint-Saens (1835-1921) Allegro appassionato op. 43 h-Moll op. 43	e d	4'00 5'00	 9'00
A23-004	III	So, 20.01.2019	Grünewald Gymnasium Mu2 (4.Stock)	14:20 -14:35	Josefina Fischer Alexander Schawgulidse	Violoncello Klavier	Antonio Vivaldi (1678-1741) Sonate a-Moll RV 43 I. Largo, II. Allegro Vaja Azarashvili (1936) Prelud Ezra Jenkinson (1872-1947) Elffentanz	b e d	6'50 4'30 1'50	 13'10
A23-005	III	So, 20.01.2019	Grünewald Gymnasium Mu2 (4.Stock)	14:35 -14:50	Emilia Weidt Monika Klüpfel	Violoncello Violoncello	Antonio Vivaldi (1678-1741) Konzert für zwei Violoncelli in g-moll, 1.Satz : Allegro g-Moll op. 531 Johann Sebastian Bach (1685-1750) 3.Solosuite in C-Dur: Bourée I und II C-Dur Elgar Edward (1857-1934) Salut d'Amour D-Dur op. 12	b b d	5'00 4'00 3'00	 12'00
A23-006	III	So, 20.01.2019	Grünewald Gymnasium Mu2 (4.Stock)	14:50 -15:05	Robert Schlotter Michaela Schlotter	Violoncello Klavier	Jean Baptiste Bréval (1753-1823) Sonate C-Dur op. 40/1 1. Satz, Allegro Paul Hindemith (1895-1963) Drei leichte Stücke 1) Mäßig schnell, munter, 2) Langsam, 3) Lebhaft William Henry Squire (1871-1963) Tarantella d-Moll op. 23 Allegro con spirito	c f e	3'30 5'00 3'40	 12'10
10' Pause										
A23-007	IV	So, 20.01.2019	Grünewald Gymnasium Mu2 (4.Stock)	15:15 -15:30	Emma Rümmele Michael Styppa	Violoncello Klavier	Georg Matthias Monn (1717-1750) Konzert für Violoncello g-Moll Allegro Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847) Lied ohne Worte D-Dur op. 109 Andante Alexander Arutjunjan (1920-2012) Impromptu G-Dur Allegro molto, Andante, Tempo I	b d e	7'00 4'00 4'00	 15'00
A23-002	V	So, 20.01.2019	Grünewald Gymnasium Mu2 (4.Stock)	15:30-15:50	Richard Verna Sven Witzemann	Violoncello Klavier	Antonin Leopold Dvorák (1841-1904) Konzert für Violoncello und Orchester h-Moll op. Op.104 1. Satz Allegro George Crumb (1929) Sonata for Solo violoncello 1. Satz Andante espressivo e con molto rubato & ,3. Satz Toccata Alfredo Piatti (1822-1901) Caprice Nr.12 e-Moll op. Op.25	d f d	10'15 5'30 4'10	 19'55